

# Paso a paso por la Historia



<b>1. La vida en la edad de piedra</b>	María Martín Rodríguez y Cintia González Paredes
<b>2. El neolítico</b>	Laura Ramírez Corpas
<b>3. Civilizaciones fluviales:</b>	
<b>3.1</b> Introducción general	Álvaro Sánchez Peña y Saray Rodríguez Millán
<b>3.2</b> Mesopotamia	David Fernández Bogas y Amira González Mounir
<b>3.3</b> Egipto	Juan José Morales Espigares y Patricia Yeste Cevidanes
<b>4. Grecia, la edad de oro</b>	Carmen Fernández y Celia Liñán
<b>4.1</b> Héroes y Dioses	David Pacheco Mendoza y Blas Leoncio Polo Moreno
<b>4.2</b> Las polis	José Manuel J Sanchis Muñoz
<b>5. Roma:</b>	
<b>5.1</b> El vasto imperio romano	Beñat Abascal Rodríguez
<b>5.2</b> Personajes de la historia de Roma	Ana Belén Jiménez Martínez y Natalia Barreno Aragón
<b>5.3</b> Caída del imperio romano	Ángel Ignacio Vilchez Renedo y Gustavo José Rodríguez García
<b>6. Edad media:</b>	
<b>6.1</b> Alta edad media	José Manuel J Sanchis Muñoz
<b>6.2.</b> Baja edad media	Beatriz Pérez Cara y Alejandro Velázquez Velázquez
<b>7. Edad moderna:</b>	
<b>7.1 Siglo XVI</b>	
<b>7.1.1</b> Descubrimientos geográficos	Isabel Arias Alcalá
<b>7.1.2</b> El humanismo	M <sup>a</sup> Ángeles Olea García
<b>7.2 Siglo XVII</b>	
<b>7.2.1</b> Crisis demográfica (epidemias)	Lydia González Martín, Ana Benítez Coca y Ana Martínez Gil
<b>7.2.2</b> La piratería	Inmaculada Muñoz García
<b>7.3 Siglo XVIII</b>	
<b>7.3.1</b> Ilustración	Javier Zambrano Bohórquez y Marina Montes Navarro
<b>7.3.2</b> Avances científicos	Cristina Mejías Maldonado y M <sup>a</sup> José García Albertos
<b>8. Edad contemporánea:</b>	
<b>8.1</b> Revoluciones liberales	Paula Rodríguez Cano
<b>8.1</b> Revolución industrial	Pedro Porto Valero
<b>Maquetación y portada</b>	Isabel Arias Alcalá

# INTRODUCCIÓN

Este libro es fruto del trabajo que hemos realizado desde la asignatura de Ciencias Sociales, los alumnos de segundo curso del grado de Educación Primaria, del Centro de Magisterio La Inmaculada. Ha sido realizado con el objetivo de hacer un recorrido por las diferentes etapas de la historia de una forma ágil y sencilla, destinada a los niños de primaria.

Trata temas como; la edad de piedra, el neolítico, las civilizaciones fluviales, Grecia, Roma, Edad Media, Edad moderna, Edad contemporánea y cada uno de los hechos, personajes y acontecimientos más importantes que han ido sucediendo en cada una de ellas.

La realización de este libro nos ha servido para adquirir una competencia clave de nuestro grado, la competencia digital (habilidad para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento).

La asignatura, de ciencias sociales, ha aportado para nuestra futura carrera de maestros, un pensamiento muy diferente, ya que desde pequeños nos han enseñado la historia de una manera muy literal, y muy aburrida, en cambio hemos podido comprobar que la historia se puede enseñar de otra forma, teniendo en cuenta la madurez del niño, su entorno y utilizando metodologías que acerquen al niño a su pasado para comprender el presente.

A través de este libro hemos intentado hacer una síntesis de los diferentes temas tratados y de las propuestas didácticas expuestas a lo largo de la asignatura. Ha sido un trabajo en equipo de toda la clase y esto nos ha cohesionado como grupo.

Este libro se editará en formato digital y se publicará en el baúl de recursos de CMI docenTIC.

Ana Belén Jiménez Martínez

Paso a paso por la historia.



# 1. LA VIDA EN LA EDAD DE PIEDRA

La Edad de piedra comprende los años (2,5 millones de años a.C - 9.000 a.C), correspondientes al paleolítico (inferior, medio y superior).

El ser humano comenzó a utilizar materiales naturales que le rodeaban para desarrollar su día a día y realizar actividades relacionadas con la caza o con su propia defensa ante diversos peligros como la piedra, la madera, el barro, huesos, cuero, hachas de sílex, etc.

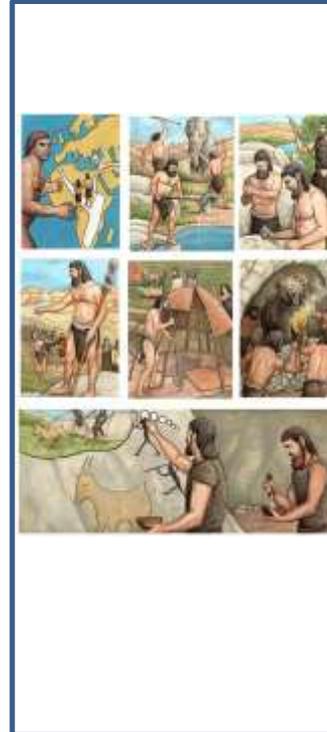
Solían formar grupos que les facilitaba el trabajo de la caza (con lo cual se alimentaba todo el grupo), y se defendían mejor entre ellos.

Los primeros seres humanos eran nómadas, es decir, viajaban y se desplazaban de un lado a otro para buscar los lugares que mejor se adaptaban a sus necesidades de vida en ese momento. Con el paso del tiempo se aprendieron nuevas técnicas de recolección de alimento y el fuego que dio lugar a que estos se volvieran sedentarios y vivieran siempre en un mismo lugar.

La fabricación de utensilios fue mejorando con el paso del tiempo y estos eran cada vez más resistente y productivos. Al mismo tiempo se fueron desarrollando técnicas como las pinturas rupestres y la fabricación objetos de decoración.

Poco a poco se fue desarrollando en el ser humano una inquietud sobre el por qué de las cosas, lo cual asociaban a la magia (estas fueron las primeras creencias religiosas en el ser humano). A raíz de esto aparecen las primeras tumbas y la necesidad de enterrar a los cadáveres (cultura funeraria), lo cual era posible gracias a que empezaron a resguardarse en cuevas que eran más seguras.

Desarrollaron la idea de tener a un jefe al mando del grupo, el cual solía ser el más mayor y más sabio de todos. Este aportaba buenos consejos y seguridad



## 2. NEOLITICO: AGRICULTURA

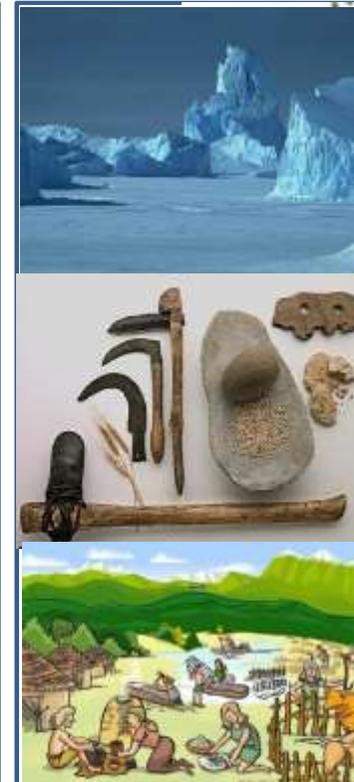
Se habla de la primera Revolución Industrial de la humanidad ya que la agricultura provocó un gran cambio en la forma de vida de las personas del neolítico. Nos situamos entre 6.000-3.500 a.c. ~~4500-4000 a.c~~

Las sociedades eran nómadas, es decir viajeros que se movían de un lugar a otro para buscar comida y refugio, y también eran cazadores de animales y recolectores de frutas. Pero, La glaciación de Würm cambió su forma de vida. Al pasar esta, el tiempo cambió, subiendo las temperaturas y la humedad y esto por tanto favoreció el crecimiento de las plantas.

Durante el transcurso de los años los cazadores en busca de comida se dieron cuenta de que en el Valle del Tigris y Éufrates habían nacido plantas. Y esto dio paso que se establecieran en este sitio y aprovecharan estas plantas para poder comer y el agua del río para beber.

Así fue, como se hicieron sedentarios para empezar a construir las casas al lado del río y a trabajar las plantas (Comienzo de la agricultura). A su vez, comenzaron a traer animales a la zona y los alrededores para poder criarlos y domesticarlos para trabajar también de ganaderos. Con el paso del tiempo se dieron cuenta de que necesitaban guardar la comida en recipientes y empezaron a trabajarla cerámica y la arcilla. La ganadería, agricultura, realización de telares, utilización de la cerámica... hizo que se crease la división del trabajo para que todos los miembros del poblado se repartirán las tareas.

Todo iba tan bien que los poblados aumentaron y cada vez se iban haciendo más grandes unos y otros y esto conllevó a que se relacionasen entre ellos, es decir que empezara la socialización.



Paso a paso por la historia.



# PRIMERAS CIVILIZACIONES



## 3.1 INTRODUCCIÓN GENERAL

Se puede decir que las Civilizaciones Fluviales son aquellas que durante el Neolítico se asentaron junto a grandes ríos y desarrollando su propia cultura y en las que apareció la escritura.  
Las principales Civilizaciones Fluviales de la antigüedad fueron las mesopotámicas, la Egipcia, la Hindú y la China. Hay que hacer más hincapié en las culturas mesopotámicas y egipcias que se dieron entre el año 6000 a.C y el 525 a.C y que ejercieron mayor influencia en nuestra cultura.  
Las civilizaciones mesopotámicas se desarrollaron como su propio nombre indica en la región de Mesopotamia, más concretamente situada en el Asia Menor en la región de Mesopotamia al sur de la Península de Anatolia, entre los ríos Tigris y Éufrates; y la Egipcia se desarrolló en el Valle del río Nilo localizado al Noreste de África.

Debido a la cercanía geográfica de ambas civilizaciones se ha denominado a la zona que ocupan como "Creciente Fértil" a causa de la forma de luna creciente en las que se asientan ambas civilizaciones.

Como características comunes a ambas civilizaciones se resalta las siguientes:

-Poder político fuerte: Se concentraba en el rey el cual dictaba las leyes, mandaba sobre el ejército y cumplía las funciones religiosas. Para administrar y proteger sus posesiones los reyes crearon un cuerpo de funcionarios y formaron grandes ejércitos.

-Una sociedad jerarquizada: La población estaba dividida en dos grupos muy diferenciados: Una minoría de privilegiados (el rey, los nobles, los sacerdotes y los funcionarios) que eran los propietarios de las riquezas, los cargos públicos y la mayoría de las tierras; y la gran mayoría de no privilegiados.

Como hecho histórico muy importante hay que destacar la invención de la escritura que se dio por parte de los mesopotámicos. Era una escritura denominada cuneiforme y que en sus principios constaba de unos 900 signos y nunca bajó de 400. Los ideogramas representaban el sentido de la palabra adjunta, sin que hubiese otra regla que la del uso tradicional.



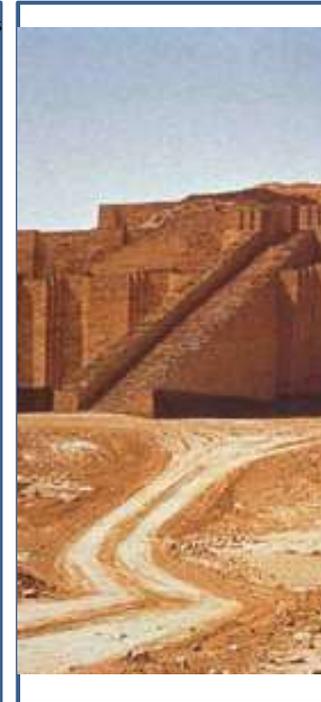
## 3.2 MESOPOTAMIA

Mesopotamia, que en griego significa entre dos ríos, el Tigris y el Éufrates, fue una de las primeras civilizaciones fluviales, que junto con Egipto apareció durante la Edad Antigua, después de la transición de la Prehistoria en el año 3500 a.C, con la invención de la escritura. Mesopotamia se dividió entre varias civilizaciones: Sumerios y Acadios, Asirios y Babilonios, y los Persas.

La cultura mesopotámica fue pionera de muchas ramas de conocimiento, como la escritura (cuneiforme), pictografía y fonética. También inventaron el calendario 12 meses y 360 días, su religión era politeísta, es decir, creían en más de un Dios y en arquitectura destacaron por el abovedado y el adintelado. Además desarrollaron unos avances técnicos como es la rueda, primeras ciudades, aprovechamiento de los recursos naturales (agricultura) y las matemáticas.

Las ciudades estaban aglomeradas en ciudades-Estado, que se caracterizaban por ser autónomas e independientes, cuyo gobierno estaba dirigido por un monarca que dirige al ejército, administra la justicia y dirige los ritos religiosos acompañado por los sacerdotes. Luego estaba la nobleza en el que se diferenciaba la nobleza cortesana y la nobleza empleada, bien en el ejército o en administración. También estaban los escribas que estaban muy ligados al templo. Y luego estaba la clase urbana formada por mercaderes y artesanos, y finalmente debajo de ellos estaban el campesinado y por último los esclavos. La sociedad estaba bien organizada desde el principio, eso se demuestra ya que existe una legislación desde muy pronto como la de Ur-Namu, que es la más antigua o también el código de Hammurabi, ya de la etapa babilónica.

Todo esto fue posible gracias al conocimiento que le tenían a la escritura en ese entonces cuneiforme, se le denomina así por su aspecto trazado parecido al de una cuña. Las primeras tabletas eran funcionales, escritas en ladrillos en los cimientos de los templos, y luego ya apareció en relieves, en materiales duros, etc.



### 3.3 EGIPTO

Cuando nombramos Egipto, tres imágenes saltan a la mente: Las pirámides, el desierto y el río Nilo. Empezaremos a hablar del desierto del Sáhara, en el que se produjo un cambio climático que produjo intensas lluvias, poco a poco un caudal de agua empezó a crecer, llegando esta agua a formar el río más largo del mundo, el Nilo. Lo que produjo que muchas poblaciones quisieran instalarse cerca de este río. En épocas de lluvia este río aumenta tanto su caudal, que inundaba todo lo que encuentra a su paso.

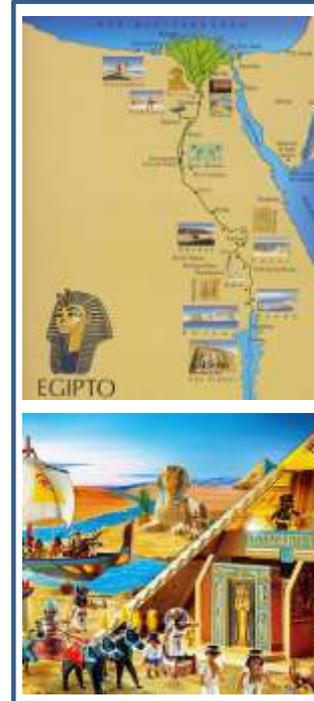
Pero cuando el agua se secaba, la tierra que se quedaba era idónea para la agricultura, ya que estaba llena de limo, uno de los mejores fertilizantes que existen. Durante los años posteriores a consecuencia de esto, muchos nómadas dejaron de serlo, para construir sus hogares alrededor del Nilo, fue así como nació el Antiguo Egipto. El Nilo trajo a los egipcios el beneficio del comercio, la agricultura y de la ganadería.

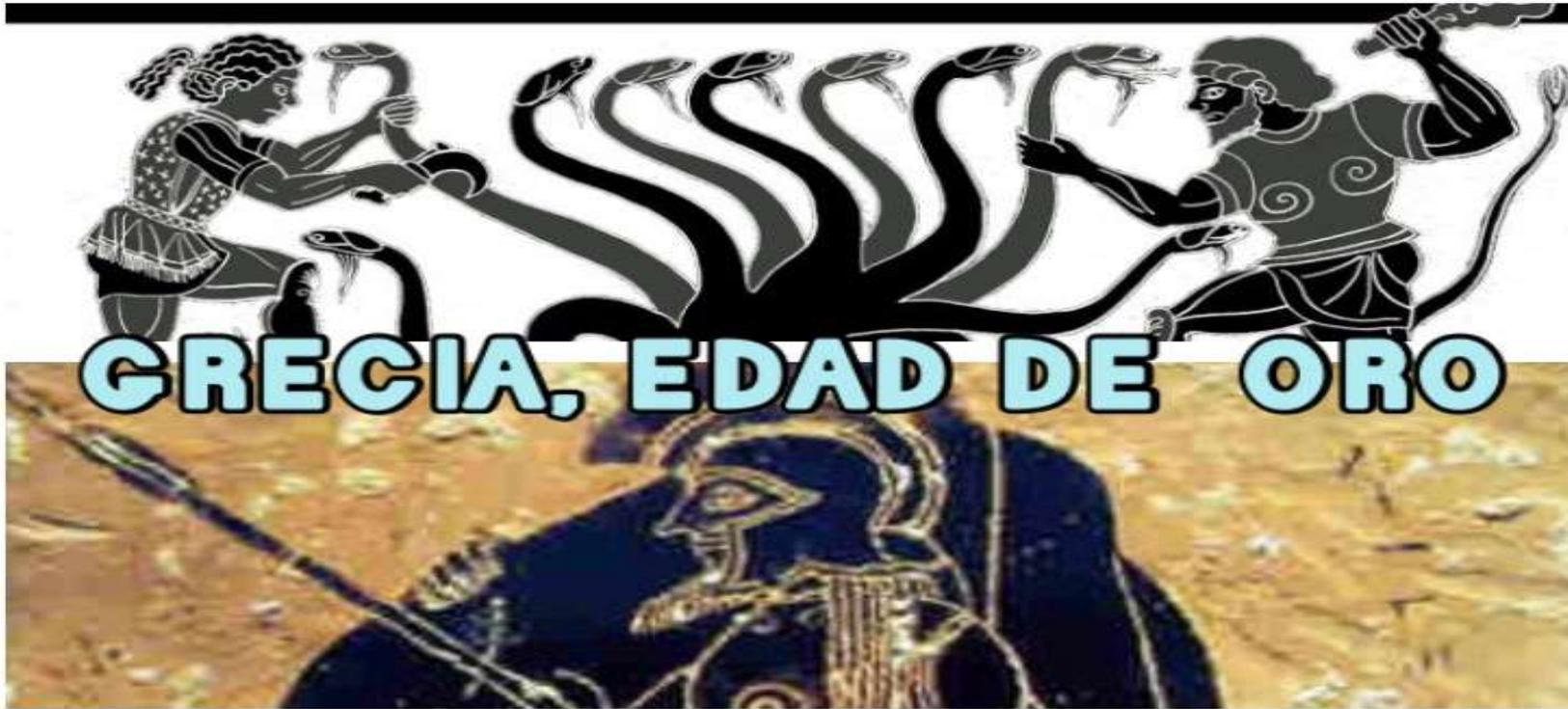
La historia de Egipto se divide en tres etapas:

El imperio antiguo(2750-2250 a.C), el primer faraón del imperio fue Nemes el cual unificó todos los territorios de Egipto, donde se dio la prosperidad económica y en la agricultura.

El imperio medio,(2250 a.C, 1500 a.C): destacar en este periodo al faraón Ramsés II y su esposa Nefertitis

El imperio nuevo(1500-1086 a.C), en este periodo destacó como faraón Amenofis IV, el cual propuso una reforma religiosa, en esta reforma se daba paso de una religión politeísta a una religión monoteísta en la que su dios era Ra. La última etapa de este periodo fue convulsa ya que Roma intentó conquistar Egipto pero Cleopatra lo consiguió evitar temporalmente, pero al final Octavio lo consiguió en el 30 a.C.





## 4. GRECIA LA EDAD DE ORO

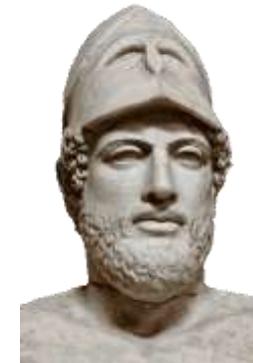
Conocido también como el *Siglo de Pericles*, el periodo comprendido entre los siglos V y IV a.C. supuso lo más importante en la historia del pensamiento y la cultura griega. Pericles, fue un influyente político y orador ateniense, fundó las instituciones democráticas y apoyó el desarrollo de su cultura, asegurando así la superioridad de Atenas. Convirtió a Atenas en la ciudad más bella de la antigüedad, por obras como: la reconstrucción de la Acrópolis, que era la parte alta de la ciudad y el lugar sagrado en el que se encontraba el Partenón (Residencia de la diosa griega Atenea). Las polis (ciudades-estado) griegas más importantes fueron Esparta que tenía un gran poder militar, y Atenas famosa por su cultura y surgieron grandes artistas y filósofos. Ambas ciudades acabaron enfrentándose en lo que la historia se conoce como la guerra del Peloponeso.

### Estructura política-social y económica.

Durante el mandato de Pericles, la vida de los atenienses era sencilla y sin grandes lujos. La economía se basaba principalmente en el comercio marítimo, aunque también era importante la agricultura y la industria artesanal. La agricultura griega estuvo basada en los tres tipos de plantaciones mediterráneas básicas: cereales, olivos y viñas.

La educación comenzaba en la casa de los ciudadanos hasta los siete años, cuando los niños entraban a la escuela. En ella, se enseñaba lectura y escritura, el cálculo matemático y música. Además, era obligatorio asistir a clases de educación física donde se les preparaba para el servicio militar. Había ciertas instituciones políticas importantes como la Asamblea que era la reunión de los ciudadanos y el Consejo, institución que asesoraba al gobierno en asuntos relevantes del Estado. Uno de los avances fue aumentar la participación de aquellos ciudadanos que tenían poder económico, aunque no fueran de la clase aristocrática, estableciéndose una plutocracia.

**El arte y las letras** En los siglos V y IV a.C., la cultura y el arte lograron su máximo esplendor. En arquitectura predominaron las obras de carácter religioso, como los santuarios y los templos. Podemos destacar el templo de Zeus de Olimpia, el de Apolo de Delfos, La Acrópolis y artistas como Fidias, Mirón y Políclito. También destacaron grandes filósofos como Aristóteles y Platón.



## 4.1 HÉROES Y DIOSSES

El mito de Caos da origen a los dioses y la mitología griega.

La mitología griega es el conjunto de mitos y leyendas pertenecientes a los antiguos griegos que tratan de sus dioses y héroes, la naturaleza del mundo, los orígenes y el significado de sus propios cultos y prácticas rituales. Los más importantes serían Gea y Urano. Vivían en el Olimpo, que es Para la mitología griega, el Olimpo era el hogar de los dioses olímpicos, los principales dioses del panteón griego, presididos por Zeus. Los griegos creían que en él había construido mansiones de cristal en las que moraban los dioses. Gea y Urano engendrarían posteriormente a los titanes. El titán más relevante sería Cronos. Éste se reveló a sus padres y consiguió todo el poder. Junto con su esposa tuvo a los dioses, pero por temor a que se revelasen se comió a todos sus hijos, excepto a Zeus, que posteriormente se convertiría en el padre de los dioses. Zeus junto con su madre consigue engañar a Cronos y consigue que vomitase a todos sus hijos que anteriormente se había tragado y consigue encerrar a su padre en el tártaro. Zeus se convierte en el mayor de los dioses, y ahora es el que gobierna junto con sus esposas. Los dioses más relevantes son: Ares, dios de la guerra. A pesar de ser identificado como dios de la guerra, no siempre sale victorioso en los combates. De hecho, resulta varias veces herido, sobre todo en sus enfrentamientos con su hermana Atenea, divinidad también guerrera. Los griegos nunca confiaron en Ares. Helios, dios del sol. Era imaginado como un hermoso dios coronado con la brillante aureola del sol, que conducía un carro por el cielo cada día hasta el océano que circundaba la tierra y regresaba por éste hacia el este por la noche. Atenea, diosa de la sabiduría. Era imbatible en la guerra, ni el mismo Ares pudo derrotarla. Fue patrona de varias ciudades pero se volvió más conocida como protectora de Atenas y de toda la región del Ática. Afrodita, diosa del amor. Poseidón, dios de los mares. Hades, dios del inframundo. Los dioses crean todo tipo de seres mitológicos junto con el hombre, entre los que se encuentran los centauros, que son mitad hombre mitad caballo, los sátiros, atlantes... Las relaciones entre dioses y hombres dan origen a las grandes leyendas de los héroes. Los héroes más relevantes son: Aquiles. Hijo de la diosa Tetis y padre mortal Peleo. Fue el más reconocido de la Guerra de Troya, donde muere con un flechazo en el talón, actualmente conocido como talón de Aquiles, ya que era inmortal y su único punto débil era ese talón al que actualmente da nombre. -Hércules. Hijo del dios Zeus y madre mortal Alcmena. Es conocido por sus doce trabajos ordenados por el rey Euristeo. Existe la leyenda de que Hércules instauró los juegos olímpicos. -Perseo. Hijo de Zeus o Preto y la mortal Dánae. Se le conoce por hazañas como matar a Medusa.



Paso a paso por la historia.



## 5.1 EL VASTO IMPERIO ROMANO

El Imperio romano fue el imperio más poderoso y mejor organizado de la Edad Antigua y probablemente el imperio más conocido de todos y de los que mayor territorio logró abarcar. **Límites:** En su mayor amplitud acabó abarcando gran parte de Europa hasta el mar del norte, la parte sur de la isla de Gran Bretaña, por Europa central a lo largo de los ríos Rin y Danubio, por el Asia Anterior hasta el mar Negro y el norte de África hasta la línea del desierto del Sahara.

El Imperio romano pasó por tres etapas políticas importantes a lo largo de su historia:

**Monarquía 753 a.c. – 509 a.c.:** Según cuenta la leyenda de la mitología romana los hermanos Rómulo y Remo fundaron Roma en el año 753 a.c. Con el tiempo el pueblo de Roma se convirtió en ciudad y fue dividida por distritos. Durante este periodo Roma era gobernada por un rey que era elegido por el senado y al cual se le otorgaba poder absoluto. En el año 509 a.c. Tarquino quien fuera el último rey de Roma fue expulsado tras una revuelta.

**República 509 a.c. – 27 d.c.** En el año 509 a.c. el Tito Livio que fue el último rey de Roma fue desterrado y en su lugar se estableció un sistema de cónsules. Durante este periodo los romanos se hicieron con la península itálica y entraron en guerra con Cartago por el poder del mediterráneo en las llamadas guerras púnicas. Tras la tercera guerra púnica Roma logró someter a Cartago en el año 146 a.c. logrando así una gran expansión del territorio.

**Imperio 27 d.c. – 476 d.c.** En el año 27 a.c. Octavio Augusto es nombrado Emperador de Roma por el senado otorgándole de esta forma poderes sobre los ejércitos y legiones. Con la llegada de Octavio se produjo una lenta transición del modelo de gobierno de república a imperio. Esta transición trajo innumerables reformas que mejoraron la eficiencia del imperio. En el año 395 d.c. con la muerte del emperador Teodosio I, el imperio quedó dividido en dos: Occidente y Oriente. Los Barbaros en el año 746 d.c. entraron en Roma acabando así la era del Imperio romano de occidente, y con ello se da fin a la Edad Antigua.



## 5.2 PERSONAJES DE LA HISTORIA DE ROMA

César Augusto fue el principal emperador del imperio Romano, gobernó entre el 27 a. C. y el 14 d. C., fue el emperador con el reinado más largo de la historia, era un militar romano y político, es considerado uno de los militares más importantes de toda la historia, centralizó el gobierno de la República.

Tiberio Claudio Nerón, fue el segundo emperador del imperio romano desde el año 14 hasta el 37. Reorganizó el ejército, reforzando la ley militar.

Calígula, fue el tercer emperador romano desde el año 37 hasta su asesinato en el año 41. Fue hijo adoptivo de Tiberio .

Claudio, fue el cuarto emperador romano, gobernó desde el año 41 hasta el 54, permaneció apartado del poder, ya que tenía deficiencias físicas, cojera y tartamudez. Su gobierno fue muy bueno en el ámbito militar y administrativo.

Nerón fue el último emperador de la dinastía Julio-Claudia. Accedió al trono tras la muerte de su tío Claudio, su reinado ocupa desde el año 54 hasta el 68. Ocupó la mayor parte de su poder a la diplomacia y al comercio, su reinado se caracterizó por el éxito que tuvo contra el Imperio parto.

Tras la dinastía Julio-Claudio, sucedió el año de los cuatro emperadores, comenzando por Galba, el cual comenzó su poder el 8 de Junio del año 68 y acabó tras ser asesinado por Otón el 15 de enero del 69. Tras su muerte, lo sucedió Otón, que su reinado ocupó desde el 15 de enero del mismo año, hasta el día de su suicidio el 16 de abril. Por último lo sucedió Vitelio, el cual reinó desde el 17 de abril hasta su asesinato por el foro el 20 de diciembre.

Estás son algunas de las primeras dinastías, después hubo otras, como por ejemplo, la dinastía Flávia que va desde el año 69 al 96, con emperadores como Vespasiano, Tito y Domiciano , la dinastía de Antoninos del año 96 al 193, con emperadores como Nerva, Tarajano, Adriano... Tras ella vino el año de los 100 emperadores, que duró desde al año 193 al 194 con emperadores como Pertinax, Didio Juliano... Tras estas, hubo varias dinastias más, ellas finalizarón con el imperio de occidente desde el año 395 hasta el 480.





## 6.1 ALTA EDAD MEDIA

El periodo correspondiente a la Alta Edad Media corresponde desde el año 476, con la caída del Imperio Romano de Occidente, hasta el 1492 con el descubrimiento de América y la Reconquista de España.

La Alta Edad Media fue una etapa histórica en la que predominaba el miedo debido a las constantes invasiones de los pueblos bárbaros, los cuales fueron asentándose por toda Europa presionados por los Hunos. Con la llegada de los pueblos bárbaros el Imperio Romano comenzaría a debilitarse y a la tendencia de la desaparición de los límites del mismo Imperio que llevaría a una inestabilidad social y política.

La monarquía se debilita y se produce un éxodo rural de las ciudades a los castillos de los nobles, convertidos en señores feudales que acogían vasallos a cambio de trabajarles las tierras con lo que aparece un tipo de sociedad feudal de obediencia al señor del castillo. La economía existente era totalmente dedicada al autoconsumo por lo que no se producían excedentes que vender y los caminos eran muy peligrosos para poder llevar a cabo un intercambio seguro.

Debido a las guerras por intereses propios de los señores feudales y a la falta de alianza entre los feudos, los ejércitos musulmanes tomaron la ventaja e invadieron la Península Ibérica. Esta invasión provocó que hubiera un cambio social, económico y político. Mejoraría el nivel de vida, mejor alimentación e higiene.

Como alternativa a los feudos se encontraba el monasterio con el abad como responsable del mismo. Tenían unos muros muy gruesos de carácter defensivo y dentro de practicaban una serie de trabajos para mantenerse de manera autárquica. Intercalaban el trabajo con la oración y eran entidades autónomas y autorreguladas. A su vez eran los núcleos de la cultura ya que era donde se transcribían los libros de la antigüedad.



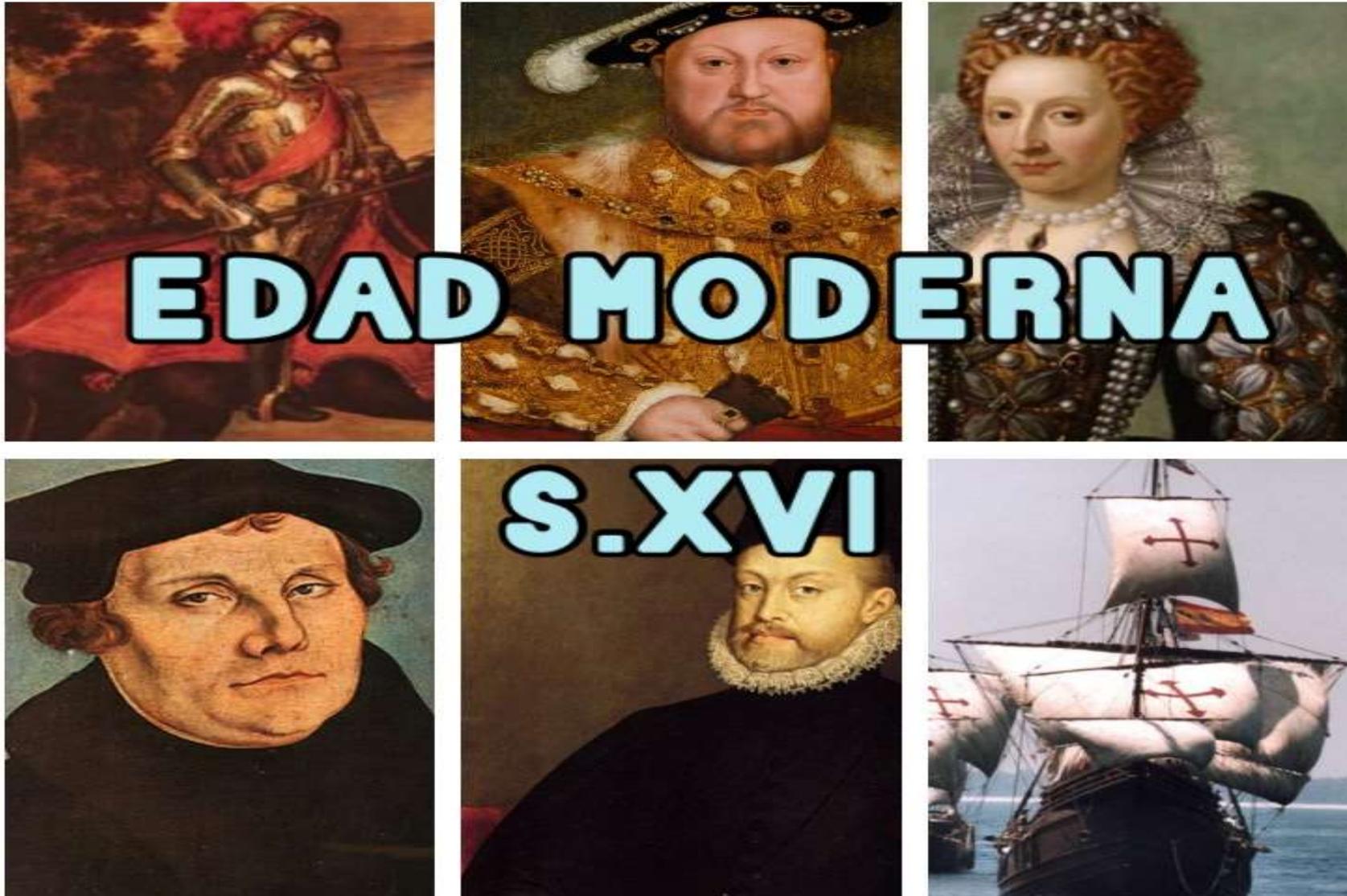
## 6.2 BAJA EDAD MEDIA

Es el periodo de la historia que se establece desde el siglo X, al siglo XV aproximadamente. Continuando el crecimiento iniciado en el siglo XI, el siglo XII fue de un desarrollo excepcional: fue el siglo de las ciudades, de las universidades y de las **catedrales góticas**; fue la época en la que se consolidaron los reinos medievales y se produjo la expansión europea hacia el exterior, con las cruzadas. Pero este esplendor duro poco, ya que en el siglo XIV, una profunda crisis se extendió por el continente, dando lugar a la peste, las hambrunas y la guerra.

A partir del siglo XI por tanto, se produce un crecimiento de la población, debido entre otras causas al aumento de la población agrícola y ganadera. Parte de la población se traslada a los arrabales surgidos en torno a las antiguas ciudades romanas, cuyo edificio principal era el **Ayuntamiento** junto con a la **Catedral**. Sus habitantes forman una nueva clase social no privilegiada, dedicada al comercio y a la artesanía, denominada **burguesía**. El rey concedía privilegios a determinadas ciudades, agradeciendo sus servicios en una guerra, rebaja en los impuestos y libertad de comercio. A esto se le denominaba **Carta de Privilegios**. Se produce una mayor división del trabajo y el intercambio de productos: el excedente agrícola permite que en la ciudad vivan artesanos especialistas en oficios (albañiles, panaderos, herreros...). Aparecen los **gremios**, que son asociaciones locales de comerciantes y artesanos de un mismo oficio, dedicados a la defensa de los intereses de sus miembros y a la reglamentación de su trabajo. Se organizaban en tres categorías: maestro, que era el dueño del taller y las herramientas; y los oficiales y aprendices, que podían llegar a ser maestros si demostraban el dominio del oficio.

Se produce un desarrollo de comercio a larga distancia, tanto marítimo como terrestre. Se intensifica la circulación monetaria, surgiendo de la burguesía los cambistas, que se convirtieron en banqueros ya que aceptaban guardar dinero de otras personas y hacían préstamos.





## 7.1.1 DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS SIGLO XVI

¿Qué sucede para dar lugar a los descubrimientos geográficos?

Debido a la Caída del imperio de Constantinopla, **1453**, en manos de los Turcos, provocó la búsqueda de otras rutas de navegación para poder comerciar con occidente. Por aquel entonces Cristóbal **Colón**, sabía que la tierra era redonda, como bien decía **Aristóteles** en sus escritos. Esto sumado a que tenía contacto con uno de los grandes geógrafos del momento **Toscaneli**, planteó el proyecto a los Reyes Católicos que revolucionaría a las cortes, una nueva ruta hacia las Indias.

Esta nueva ruta, era sin bordear África como se estaba haciendo hasta el momento. Primero fue a los reyes Portugal que rechazaron su propuesta y siendo la segunda vez que se lo proponía a los Reyes Católicos, finalmente **Isabel I de Castilla**, accedió a la subvención de su expedición, **en 1492**. Ese mismo año llegarían a lo que **Colón** pensó que eran las Indias.

Gracias a la mejora de las **técnicas de navegación**, como las carabelas, uso del **astrolabio**, **brújula** y los conocimientos de las **corrientes marinas** fue uno de los grandes alicientes para poder adentrarse en alta mar y tener la posibilidad de crear nuevas rutas y buscar por lo tanto nuevas tierras.

**Hernán Cortés** en 1521 capitaneará la conquista del imperio azteca apoderándose de todo a su paso y Francisco de **Pizarro** en 1532 conquista el imperio inca. En América del norte, **Cabeza de Vaca** en 1527 explora Florida, Texas y California buscando la fuente de la eterna juventud; **Legazpi y Urdaneta** descubrieron lo que Colón no pudo, Asia, llamando las **Islas Filipinas** así por el príncipe Felipe, hijo del Emperador Carlos V de Alemania I de España. Y **Magallanes** junto a Juan Sebastián **El Cano** en 1522 fueron los primeros en dar la **vuelta al mundo**, demostrando que la tierra era redonda como afirmaba Aristóteles.



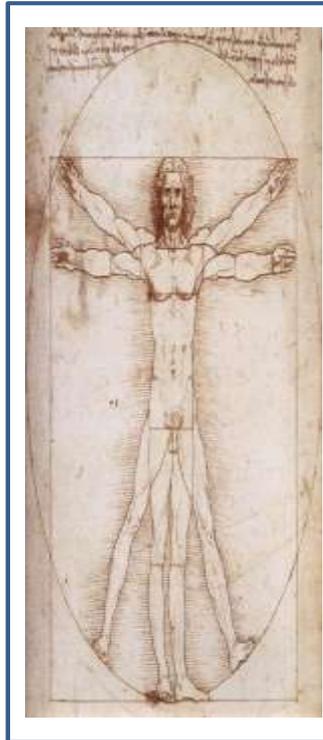
## 7.1.2 EL HUMANISMO

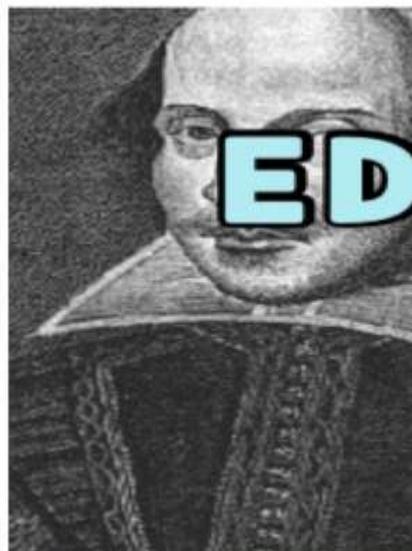
El humanismo es el movimiento filosófico y cultural que se inició a finales de la Edad Media en la península itálica concretamente en Florencia, donde fue extendiéndose al resto de Europa occidental y central. Se corresponde a los siglos XIV Y XVI, supuso el final de la edad media y el inicio de la edad moderna. Nació a la vez que el Renacimiento, suelen confundirse ya que tienen características muy parecidas. Sus principales *características son*: su carácter filosófico e intelectual, adoptaron una actitud reflexiva y un espíritu crítico. Los humanistas compartían que la razón y la ciencia son suficientes para la comprensión del mundo. Orientación *antropocéntrica*: exaltó las cualidades humanas individualmente no en conjunto social, por lo que comenzó a dar sentido racional a la vida. Es decir, se pone énfasis en la responsabilidad del propio hombre para darle sentido a su vida, sin recurrir a la existencia de un mundo trascendental o un dios. Como consecuencia se considera al hombre como centro y medida de todas las cosas. Este movimiento va a traer aparejado un cambio de actitud que llevará a los europeos a mirar fuera de su entorno conocido y entrarán en contacto con otros mundos y con otras civilizaciones (esta mentalidad propició los descubrimientos geográficos del s.XVI) Amor por las artes y las ciencias, marcan ese afán por revalorizar las obras de la *antigüedad clásica* (Grecia y Roma). Valorando todo aquello con la filosofía, la literatura y las concepciones políticas. Con el humanismo se desarrolló el conocimiento científico y tecnológico.

El origen del Humanismo, fue dado a factores como:

- El ascenso de la burguesía, debido a la expansión comercial. Apoyo económico de los Mecenas (Persona rica y poderosa que protege a los artistas y adquiere o promueve sus obras). Migraciones de intelectuales bizantinos a Europa, aportando conocimientos y materiales que enriquecieron la cultura de Occidente. Crisis del mundo medieval. Se pasa de una mentalidad basada en la fe, a una mentalidad basada en la razón, la experiencia y la observación. El hombre se ve como ser superior ante toda creación. Tiene la capacidad de pensar y comprender las cosas buscando con ello la perfección en todo.

Las Universidades, las escuelas, la imprenta y las academias favorecieron la propagación del humanismo por toda Europa. Las academias, tuvieron una gran importancia de difusión, ya que en ellas se reunían grandes humanistas para intercambiar pensamientos y críticas de distintos ámbitos. Una de las más importantes sería la academia fundada por platón. Podemos destacar como principales *personajes humanistas*: Erasmo de Rotterdam, F. Petrarca, **Juan Boccaccio**, L. Médicis, Dante Alighieri, Nebrija, Leonardo Davinci, entre otros.





# EDAD MODERNA

## S. XVII



## 7.2.1 CRISIS DEMOGRÁFICA EN ESPAÑA

El siglo XVII se caracteriza por una crisis demográfica tanto en España como en Europa. Los factores de dicha crisis son debidos a la falta de higiene de la época, las crisis agrícolas, las de subsistencias y epidemias generalizadas, además a todas las enfermedades que transmitían las ratas y los animales. Ésta no afectó a todos por igual ya que los ricos intentaban evitar la peste huyendo a sus casas del campo, y además eran afortunados por vivir en las partes altas de las casas. Mientras tanto, los pobres residían en las zonas bajas y conviviendo con animales, que son los emisores directos de la peste ya que en ellos habitan las pulgas, que son las que contagian la enfermedad. Todos estos factores desembocan en grandes **epidemias**. La principal consecuencia de todo esto es la muerte, considerada una realidad cotidiana, puesto que la gran mayoría de la población vivía en una extrema pobreza y con los mínimos recursos para sobrevivir.

Esta enfermedad se combatió con inspecciones casa por casa para detectar enfermos y aislarlos, desinfección cuidadosa de habitaciones, ropas, camas, etc. Exterminio de ratas, ratones y pulgas. Prohibiciones de salida y entrada a la ciudad sin el previo reconocimiento médico y la cuarentena obligada. La cremación estricta de toda la basura. La supervisión de que la comunidad mantuviera un aseo riguroso. El enterramiento de los cadáveres, amortajados en una sábana empapada con una solución de bicloruro de mercurio y su depósito en una fosa profunda. La peste afecto a un 60% de la población europea, y estudiándolo a un nivel mundial fueron 88 millones de personas las que murieron a causa de esta terrible enfermedad.



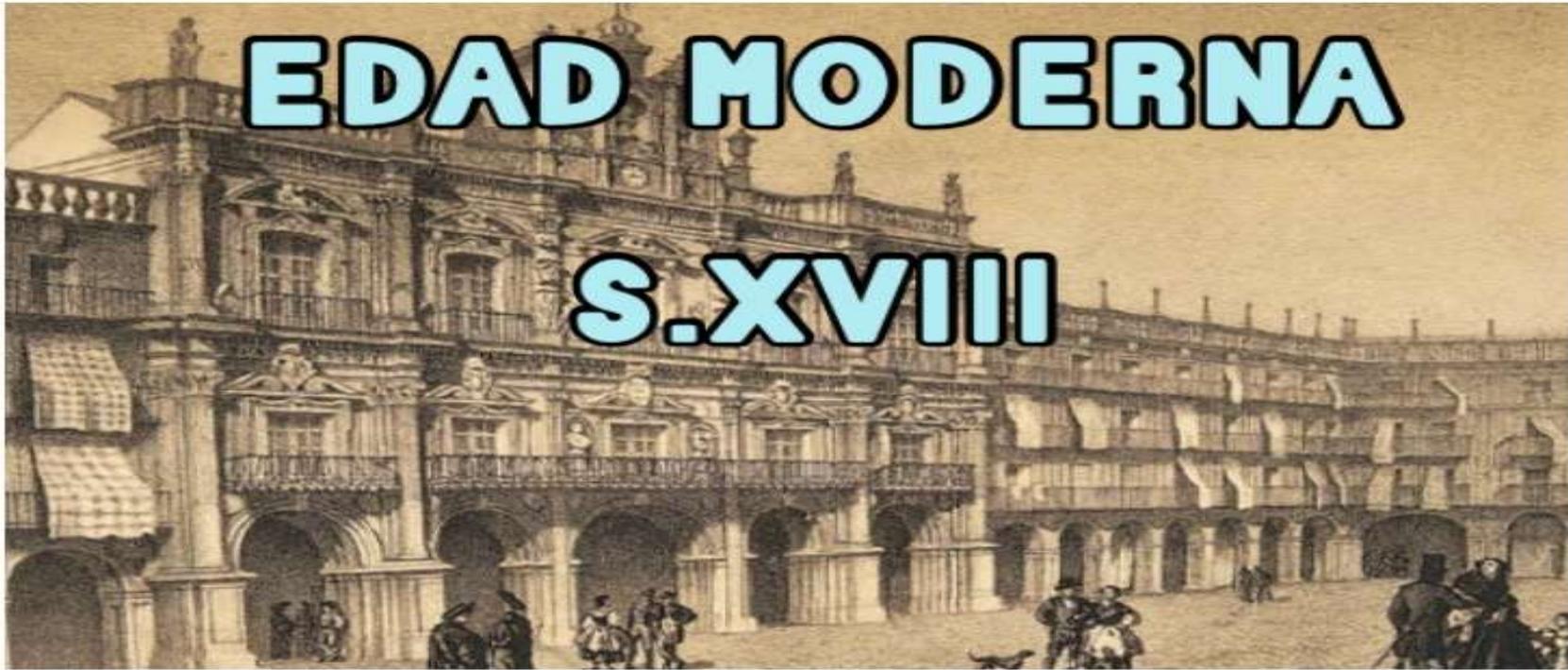
## 7.2.1 LA PIRATERIA

El progresivo declive del Imperio Español y el establecimiento de colonias en América por parte de potencias enemigas, como eran Francia, Inglaterra y Holanda, convirtió al Mar Caribe en un nuevo campo de batalla, en el que los piratas serán los principales protagonistas. Atacar los barcos y colonias españolas se convirtió en un prospero negocio, y por ello, la piratería fue aumentando hasta convertirse en una verdadera plaga. En el siglo XVII aparece una serie de aventureros que llenan las costas americanas y que van en busca de fortuna. Son mercaderes y negreros, bandidos y contrabandistas. Navegan por iniciativa propia pero con dispensa pública de sus gobiernos respectivos. Se dedican casi exclusivamente al saqueo de las riquezas obtenidas por los españoles, para su propio provecho. A estos nuevos piratas, en España, se les llama herejes luteranos por sus actividades, que se consideran no sólo ilegales, sino violadoras de la fe católica. Tenían su cuartel general en las colonias de Barbados y Jamaica. Como consecuencia de todo esto España paso de ser la mayor potencia económica del mundo a convertirse en un país empobrecido y semiperiferico.

A partir del año 1697, parte de la piratería se trasladó a América del Norte y parte al continente asiático, al mar Rojo y la costa de Malabar, con su base de operaciones en la isla de Madagascar. En Asia, el nuevo escenario es el mar de la India. En el Extremo Oriente persiste la actividad de piratas portugueses, holandeses y británicos y sus andanzas visitan los mares de la India, China, Japón, Malasia y Borneo. En toda esta selva de piratería hay un personaje insólito que representa el auténtico romanticismo pirata. El Capitán Misson, de nacionalidad francesa, era un idealista, preocupado por la justicia, por construir un estado utópico en alguna isla del Océano Índico. Se ha dicho de él que es un equivalente al Quijote en el mundo de la piratería. Sus biógrafos cuentan que siempre repartía equitativamente el botín entre su gente y que dejaba en libertad al capitán de la nave apresada.

Como piratas famosos hay que destacar a Francis Drake el cual en una época en la que Inglaterra y España estaban enfrentadas militarmente, fue considerado como pirata por las autoridades españolas, mientras que en Inglaterra se lo honró como héroe, siendo nombrado caballero por la reina Isabel I. Davy Jones es un legendario pirata de historias marinas. Es conocido por la leyenda del "Cofre de Davy Jones", el cual se encuentra en el fondo del mar, donde se encuentran los marineros perdidos. "Serás enviado al cofre de Davy Jones" es un eufemismo para la muerte en el mar.





## 7.3.1 LA ILUSTRACIÓN

Fue un movimiento europeo desarrollado principalmente en Francia e Inglaterra a lo largo del siglo XVIII. Este movimiento fue creado con el objetivo de terminar con las tinieblas y la oscuridad que existió durante la edad media; por esto este siglo es conocido como el siglo de las Luces y su estética fue denominada Neoclasicismo.

Los principales causantes de estas ideologías ilustradas que se difundieron por toda Europa fueron Rousseau, Montesquieu o Voltaire y otros filósofos importantes de la época. Ellos criticaron y cuestionaron temas insospechados como el absolutismo, la propiedad de la tierra, proclamaron ideas como la división de poderes, soberanía del pueblo y querían terminar con toda la incultura con la que había vivido el pueblo.

Las ideas básicas en las que se apoyó la Ilustración fueron:

- Supremacía de la razón y fuerte sentido crítico.(Racionalismo)
- Admiración e interés por conocer la naturaleza.
- Búsqueda de la felicidad, basada en el bienestar material.

Como resultado de la implantación de las ideas ilustradas en la sociedad, surgió un sistema político sancionado por la monarquía conocido como el despotismo ilustrado.

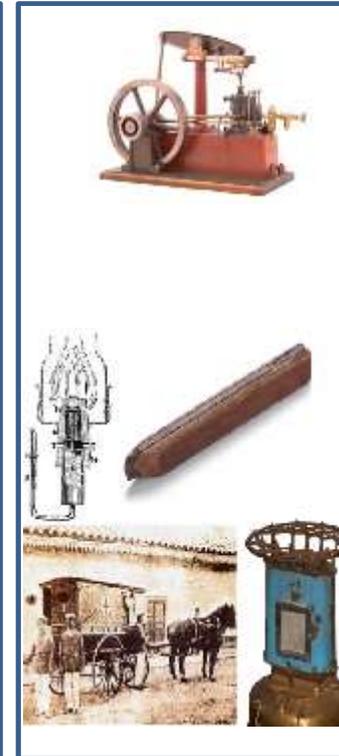
Lo que caracterizó a éste movimiento fue su forma de pensar desde la posibilidad sociológica de desarrollo en las revoluciones políticas, el empuje de la burguesía y en las transformaciones económicas que desembocarán en la revolución industrial.

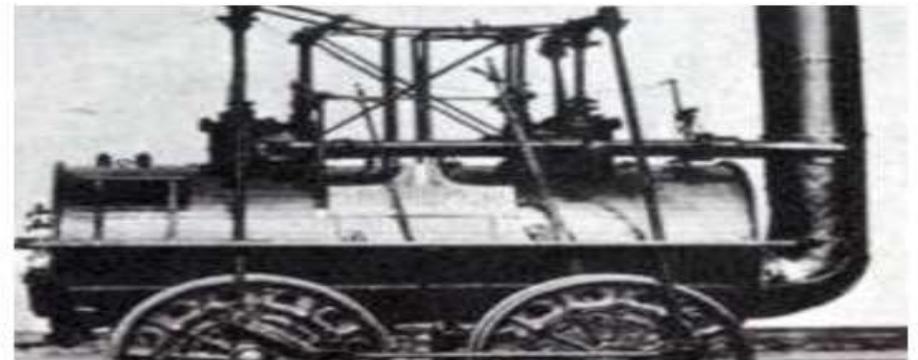
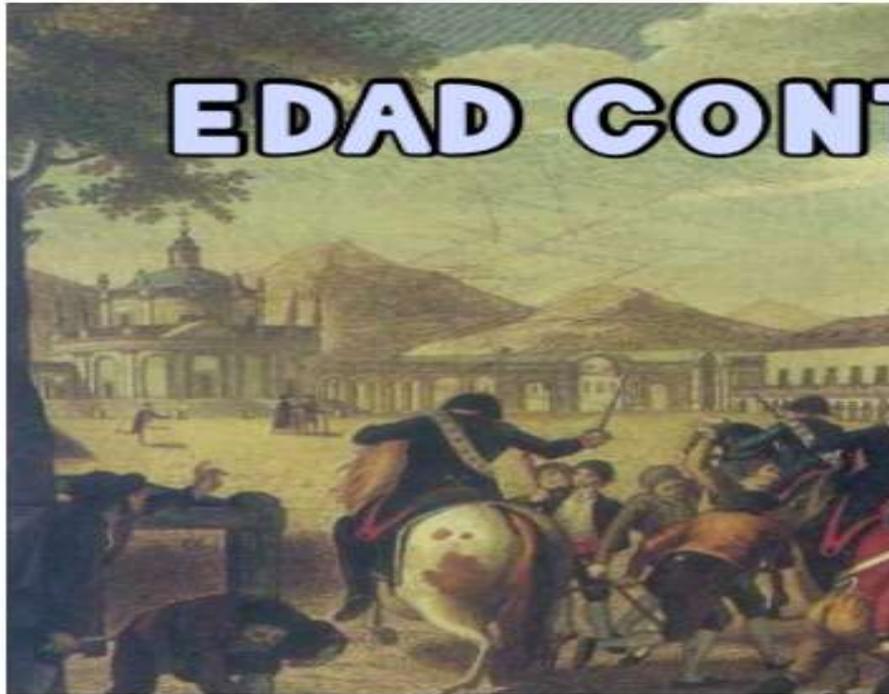
Todas estas ideas y fueron plasmadas y propagadas a través de “La Enciclopedia” obra de Diderot y D’Alambert.



## 7.3.2 AVANCES CIENTÍFICOS

El siglo XVIII fue un periodo decisivo en la historia de la humanidad ya que se caracterizó por la invención de numerosos inventos que ayudó al desarrollo de la sociedad. A continuación citaremos algunos de cierta importancia: La máquina de vapor: es un motor de combustión externo que transforma la energía térmica (calor) de una cantidad de vapor de agua. El termómetro de centígrado fue un hecho importante en el avance de la medicina así como el automóvil que produjo un desarrollo de la economía y el poder desplazarse de un sitio a otro sin tener que ir andando y aprovechar el tiempo. En el año 1778, James Watt realizó una prensa de base plana que confeccionaba una copia a partir de un papel absorbente tratado con una solución fijadora que dio lugar a la **máquina copiadora**. En el año 1783, el marqués Jouffroy d'Abbans construyó un **barco de ruedas** llamado "el Pyroscaphe" que pesaba 182 toneladas e hizo un viaje de prueba por el río Saona (Francia), impulsado por la fuerza del **vapor**. En el año 1786, Lionel Lukin, presentó especificaciones para transformar un bote de pesca en un **bote salvavidas**. En el año 1790, el inglés Tomás Saint, patentó la **máquina de coser** que estaba fundamentalmente destinada a trabajar el cuero. En el año 1791, los antepasados directos de la **bicicleta** actual fueron los vehículos de dos ruedas ideados por el conde Mede de Sivrac. Se trataban de dos ruedas de madera unidas entre sí por un madero horizontal rígido. Sobre esta se subía el conductor, que se impulsaba con los pies, apoyándolos en el suelo sucesivamente. También en el año 179, el ingeniero y sacerdote Claude Chappe introdujo las **señales de semáforo** para mejorar la seguridad de los ferrocarriles. En el año 1792, William Murdoch iluminó su oficina con el **alumbrado de gas (doméstico)** en Redruth, Inglaterra. El alumbrado público a gas comenzó a funcionar en el año 1807, en Inglaterra.. El **lápiz**: el grafito, principal componente del lápiz que conocemos como de mina, se descubrió en 1564, pero solo en 1795 fue usado como tal, cuando el ingeniero francés Jacques-Nicolás Conté ideó unos lápices de grafito o arcilla, rodeados de madera. En el año 1796, el inglés Edward Jenner extrajo un virus purulento de una campesina enferma y lo introdujo en el brazo del niño James Phipps, administrándose así la **primera vacuna**.





## 8.1 REVOLUCIONES LIBERALES

El liberalismo se posicionó con fuerza en Europa y los movimientos que se organizaron durante el siglo XIX fueron herederos de los ideales de la Ilustración y la Revolución Francesa. La revolución Francesa, será por tanto un punto de partida para el liberalismo y el comienzo del fin del Antiguo Régimen. **Antiguo Régimen vs Liberalismo.** **Antiguo Régimen:** Estructura social, política y económica de los siglos XVI, XVII y XVIII, caracterizada por el absolutismo, la división en estamentos y la acción intermediaria económica. **Liberalismo:** Propuesta alternativa que defiende la división de poderes, la igualdad ante la ley y la división en clases y el liberalismo económico. **Características de los movimientos liberales:** Tras la derrota del Imperio Napoleónico, comenzó el período de la Restauración cuyo objetivo era intentar reponer la monarquía absoluta, persiguiendo las agrupaciones y organizaciones liberales. En respuesta a estos intentos estallaron las revoluciones liberales de los años 1820, 1830 y 1848, cuya organización debió llevarse a cabo de forma secreta. El liberalismo no fue uniforme y dos corrientes fueron las más destacadas durante este período, el liberalismo moderado y el liberalismo radical. El segundo proponía establecer repúblicas que contaran con sufragio universal (sistema electoral en el que tienen derecho a votar todas las personas mayores de edad) lo cual contaba con apoyo minoritario. El liberalismo moderado se impuso y las revoluciones liberales fueron influenciadas con el ideal de establecer la monarquía constitucional como régimen político. De la mano del liberalismo aparecen las corrientes nacionalistas, las cuales se vieron estimuladas por las estipulaciones del Congreso de Viena que ordenaban el mapa europeo según las pretensiones monárquicas. **Sociedad estamental en el liberalismo:** Desde el punto de vista social se produce una división importante entre grupos de privilegiados y no privilegiados. El paso al nuevo régimen consiste en el paso de una sociedad estamental cerrada a una sociedad clasista abierta. La sociedad estamental tiene su base en los privilegios. Los privilegiados forman un grupo cerrado, un Estado, que marcan los límites de su propia actividad. Disfrutaban del monopolio (Derecho legal concedido por el Estado a un individuo o grupo) de ciertas actividades: política, administración, sociedad, etc. Son privilegios desde el punto de vista económico.



## 8.2 REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

La Revolución industrial tiene su origen en la Inglaterra a finales del Siglo XVIII, y de aquí salta al resto de Europa a lo largo del Siglo XIX

**Causas** que provocaron esta revolución industrial:

- Una **revolución agrícola** previa concentró la propiedad en menos manos, haciendo -desaparecer propiedades pequeñas.
- Una **revolución demográfica** efecto de la mejor alimentación, y la desaparición de una raza de ratas que causaba graves epidemias.
- Las **condiciones económicas** que disponía Inglaterra: capitales originados en la agricultura y en el comercio colonial; experiencia del comercio y las finanzas. La manufactura evolucionada que reclamaba nuevas técnicas como necesidad vital.
- Las **condiciones sociales y políticas**: una burguesía capaz de acometer grandes negocios junto a una nobleza que ya participó en el comercio colonial y ahora se interesará por las minas y la siderurgia.

Algunos **inventos** nuevos que aparecieron:

- La máquina de vapor de James Watt.
- La lanzadera volante de Kay
- El telar mecánico de Edmund

